

عمر فاضوري

# كيف ينهض الغرب

لا ينهض العرب الا اذ اصبحت  
العربية او المبدأ العربي ديانة لهم يعارضون  
عليها كما يفار المسلمون على قرآن النبي  
الكريم ، والمسيحيون الكاثوليك على  
انجيل المسيح الرحيم ، والارمنستان  
على تعاليم «لوتر» الاصلاحية ، وثوريو  
فرانسا في عهد (الرب) على مبادئ  
«روس» الديموقراطية ، ويتعصون  
لها تنصب الصليبيين لدعوة بولس الناسك

منه بشاك  
واحد

- الحقوق محفوظة -

يطاب من

المكتبة الاعرابية في بيروت

المطبعة الاهلية - بيروت سنة ١٣٣١

# كيف ينهض العرب

لا ينهض العرب الا اذا اصبحت  
العربية او المبدأ العربي، ديانة لهم يفارون  
عليها كما يفار المسلمون على قرآن النبي  
الكريم، والمسيحيون الكاثوليك على  
انجيل المسيح الرحيم، والبروتستانت  
على تعاليم «لوتر» الاصلاحية، وثودور  
فرانسا في عهد (العرب) على مبادئ  
«روس» الديموقراطية، ويتعصبون  
لما تعصب الصليبيين لدعوة بطرس الناسك



ع . ف

— الحقوق محفوظة —

بطلب من

المكتبة الاهلية . في بيروت

2003  
At-tashim No. 1111111111

## الاهداء

اليكم يا من احبي فيكم جراً جديداً ،  
انتم الأتلى ستحبونني .  
اليكم يا رجال الايام المستقبلية ،  
بل ايها الجيوش المقدسة !<sup>(١)</sup>

اهدي هذه الرسالة

المخلص

عمر فاخوري

---

(١) الايات للشاعر الرسمي تيودور دوبا فيل

## مقدمة

الحرية الحقيقية تحتل ابداء كل  
رأي وتترك كل مذهب وتروج كل فكر

قاسم امين

### الدواعي الى تأليف الرسالة

كان للامة العربية فيما مضى سلطان عظيم، وحضارة ومنعة  
لم تبق الايام على شيء منها، الا بعض آثار فخمة، واسفار مهمة  
ولا يذكرنا بها الا تاريخ مجيد، ليس من يعرفه فينا الا القليل:  
- شرخلف لخير سلف - فهو صاحب هزيل، يعاوده الغبار،  
مع انه فياض بالماثر الغراء والفخر العميم

ذل رزحوا تحته ستة قرون، وجهل اناخ عليهم بكل كلكه،  
وبلاد ترد ردها الاغيار لقمة سائغة: تونس والجزائر، مصر  
وصراكش، طرابلس والكويت، وغيرها على الابواب!  
احزنني هذا المنظر، وآلمت قلبي هذه الفواجع وانا لم ازل  
اخطو الخطوة الاولى من هذه الحياة، فكدت اياس من الشفاء

وصلاح الحال ، فأذا بي قد رجعت الى نفسي في هذه المدة الأخيرة  
 فقلت : ليس الشعب العربي جثة صامدة ، وليس يطلب منا احياء  
 العظام الرميمة ، وإنما هي حركة ذيرة ، ونبض ضعيف ، او  
 بالاحرى مريض يوشك ان يدخل في طور النزاع والاحتضار  
 ويمكن انتاذه من براثن الموت وفتكاته ، اذا كانت الطرق فعالة  
 والمهم عالية .

بدأ بعض البصيرين يفكر في الامر ، اسبابه ونتائجه ،  
 وكيفية تلافي شره ، ويبحث نظرياته في بني قومه ، غير ان هذا  
 البعض قليل نادر .

لمحت في الافق الشاسع بصيص نور ، واعتقدت اني  
 ادركت شطراً من الحقيقة ان لم اكن حلبت اشطرها ، ووصلت  
 الى قسم من جواب ذلك السؤال العظيم الذي يحول في ادمنة  
 اولئك المفكرين وتتوقف عليه حياة امة بأسرها ، طيبة الارومة  
 كريمة الاصل ، فعولت ان التي دلوي بين الدلاء ، رائدي الاخلاص  
 وقول الحق .

آراء اقتبستمها من كتب غربية لا ادعي عصمتها ، وافكار

خاصة جرتني اليها المقارنة والمقابلة بين تلك وبين ما شاهدته !  
فالرسالة اذن جمع وتعريب اكثّر منها وضع وتصنيف . اكتب لا  
واقفاً من الفوز واقبال الناس ، ولكني متأكداً من ان الانسان  
يستطيع اذا ابدى احدى بنات فكره ، النفع ببعض قراء  
يطالعون ما كتبه بلذة وارتياح : ولا سعادة تعادل ما يشعر به  
من السعادة ، رجل وجد من يشاركه في معتقده ،

ان الافكار بعيدة جداً عن ان تتعمم بسرعة زائدة ، بل هي  
بالعكس بطيئة السير ، وبمقدار بطئها تقاس درجة استحكامها  
في ادمغة البشر

اكتب كل ما اكتبه وانا متمثل بقول الشاعر :  
اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضباناً علي لئامها

\* \* \* \* \*

### الفكرة الرئيسة للرسالة

كيف ينهض العرب ؟؟؟

هذا سؤال ولا انكره يطرأ على بال كثيرين . وقد كنت  
ممن طرأ علي بالهم .

• اما الاجوبة فمنحصرة فيما يأتي : نوال الامر كثرية الادارية  
 — لاحظوا ان البحث هو في الدرجة الاولى عن عرب الدولة العثمانية  
 لانهم وحدهم الحافظون استقلالهم نوعاً ما — وتعيم العلم في  
 طبقات الامة كافة ، والاطلسان الخارجي وهلم جرأ . وكل  
 يدعي ان الحق في جانبه ، بيد اني ارى انه ليست هذه الاسباب  
 ضيقة ، بعضها طويل وبعضها قصير ، يجب ان تؤدي جميعها الى  
 ما يلزم ان يكون غاية كمالية يشتد ورائها كتاب العرب  
 المصلحون وكعبة اليها ينجحون

فما هي هذه الغاية الكمالية ، او المقصد الاسمي ، او المثل الاعلى ،  
 او ( الايديال ) المشترك كما يقول الفرنسي *Idéal Commun* ؟  
 وهكذا انقلب السؤال الاول كيف ينهض العرب ؟ الى هذا  
 الثاني : ما ذا يجب ان تكون الغاية الكمالية المشتركة افكري  
 الامة ؟ يتبين انه اذا اجبنا عليه ادركنا الضالة التي ننشدها منذ  
 عهد طويل .

فكرت طويلاً في هذا الشأن فلم ينر الظلمة المحيطة بي الاقرة  
 من كتاب للدكتور غوستاف لوبون نشر حديثاً ، اسمه : « الثورة  
 الفرنسية وروح الثورات » لم املك اذ تلوتها ، عن ان ارتقي على

هذا السفر الجليل اقبله مشى وثلاث ، وان صرخت بعد ذلك  
الانتظار الطويل بمثل ما نادى به ( ارخميدس ) في العصور  
القديمة ، لما اهتدى صدفة الى احدى الحقائق العلمية :

- اريكا . . . . - اريكا . . . . ( وجدتھا . وجدتھا )

وها انا اذا انقل اليكم تلك الفقرة بنصها الصريح :

« لم تكن قوة الثورة في المبادئ القديمة التي ارادت  
نشرها ، ولا في الاوضاع التي زعمت انها تؤسسها ، لان الشعوب  
قلما تهتم بالاراء والالواضع . اذا كانت الثورة قوية جداً ، واذا  
جعلت فرانسائيو ، تحت اعباء فظائع ، وخراب ، ومذابح حرب  
داخلية شعواء ، واذا وقفت في وجه اوروبا بأسرها ظافرة ، فذلك  
لانها استت ليس عهداً جديداً بل ديانة جديدة . والتاريخ يدلنا  
بانه لا يمكن مقاومة معتقد كهذا راسخ : ان ( رومة ) نفسها ،  
تلك التي لا تقهر ، اضطرت ان تولي البارحة امام جيوش الرعاة  
الرحل ، تنيرهم شريعة محمد ( صلعم ) ، وملوك اوروبا لم يقدرُوا  
لنفس السبب على مقاومة جنود ( الكونفانسيون ) ذوي الثياب  
البالية . إنهم كانوا مثل سائر المؤمنين مستعدين لتضحية  
ذواتهم في سبيل معتقداتهم » .



كذلك لا ينهض العرب الا اذا اسبغت العربية او المبد.

انعزى ديانة لهم يفارون عليها كما يفار المسلمون على قرآن النبي  
الكريم ، والمسيحيون الكاثوليك على انجيل المسيح الرحيم ،  
والبروتستانت على تعاليم ' لوثر ' الاصلاحية ، وثوريو فرنسا  
في عهد ( الرعب ) على مبادي ( روسو ) الديمقراطية  
ويتعصبون لها تعصب الصليبيين لدعوة بطرس الناسك !

هذه هي الفكرة الرئيسة للرسالة ، اسير منها باسم العرب  
دون نفاذ الى معتقدتهم الديني ، داعياً اياهم الى اعتناق مذهب  
سياسي - وانما المستقبل للمذاهب السياسية - الا وهي  
العصرية العربية !

\* \* \* \* \*

وسأذكر في هذه الرسالة اسباب عظمة العرب في القديم  
وستوطهم ، وادرس ضرورة الغاية الكمالية او الخيالية ،  
للافراد والجماعات ، ثم اتناول البحث في الثورة الفكرية التي  
يجب احداثها في الامة لتكوين وحدتها في المشاعر والاراء  
والمعتقدات ، وآتي الى تقرير القيام بالجنسية ، وبعد ذلك اتقدم

الى بيان الواجب المرتب على مفكري العرب عند سيرهم في  
هذا الطريق التويم .

وليس قصدي من كل هذا الا النفع المحض الخالص من  
كل شائبة شائنة ، ارجو اذا اصبحت كبد الحقيقة ، المساعدة ،  
او اذا اخطأت المرمى ، المناضلة بالبرهان . فانه لا يقرع الحجة  
الا الحجة . وليست القوة الاستبدادية ، الا مدعاة لانتشار  
الافكار الجديدة ، التي ستكون يوماً من الايام ، سيلاً جارفاً  
يقضي على من يعترضه ، ويزعزع اسس الابنية القديمة ، او  
ناراً شديدة الضرم يبلغ لسانها عنان السماء ، تأكل اليابس  
البالي من المعتقدات ، متى استحكمت في الاذهان ، ورسخت  
في العقول :

هذي عواطف لا تقاومها يدٌ

ومجازفٌ من عارض التيارا

انا نروم ان نجعل العربية ايماناً دينياً يضحى كل منافي سبيله  
مصالحه وسعادته ، حتى حياته ، يربط الامة بوحدة ادبيه ، تجعلهم  
كالبنيان المرصوص ، وتنمي قواهم المادية ، لان مبداء كهذا

كان ذات طليعة خضارة ، مقبلة ، لا ينبغي الا مبدؤا أكثر من رسوخا  
واعرق تأصلا .

اذ ذاك تجدد مجد اجدادنا الدارس ، ونحني مناخرهم الميتة  
او بالاحرى التي تكاد تموت ، ولا نعود نسمع من يقرعنا ويندد  
بنا قائلا ، وان قوله لحق حراح :

اتقنع بالمعظام وانت تدري

بأن الكلب يقنع بالمعظام ؟

# الفصل الاول

## شذرة تاريخية

في اسباب نهضة العرب ومقوّمهم

نأتي هنا على ذكر بعض الاسباب الخطيرة التي نهضت  
بالعرب في القرون الوسطى ، تلك النهضة المباركة ، ثم نتقدم  
الى سرد العوامل التي سببت تقاوص سلطتهم ذلك التقاوص السريع .  
وفائدة هذا في بحثنا تدرك للوهلة الاولى . فان التاريخ ولو كان  
لا يعيد حوادث الماضي حذو القزاة بالقزاة ، فانه لا يشك احد  
بأن الاسس الكبرى لجميع حوادثه تظهر مقادة بنواميس واحدة

\* \* \* \* \*

وضع العلامة الكبير الدكتور غوستاف لوبون مجاداً  
ضخماً في ( حضارة العرب ) - *Civilisation des arabes* - خص  
فصلاً من فصوله بتقرير اسباب نهضتهم وانحطاطهم ، ضمنه  
احسن ما رأيت من الآراء الاجتماعية بهذا الشأن . ولذا نلخص  
عنه أكثر مضامين هذه الشذرة

## عوامل النهضة

لا نستطيع ان نذكر في التاريخ شعباً  
وصل الى الدرجة التي ادركها العرب في  
تلك المدة الوجيزة . فقد اسسوا من  
الوحدة الدينية ديانة من اسم اللهات  
السائدة على العالم ، وشيدوا من الوجهة  
السياسية صروح احدى الممالك الكبرى  
التي عرفها التاريخ ، ومدنوا اوروا من  
الوجهة الاخلاقية والعقلية

غوستاف لوبون

كان العامل الاول المؤهل لعظمة العرب ، الزمن الذي  
ظهروا فيه . ولهذا العامل قيمة كبرى للافراد والجماعات . فان  
كثيراً من المزايا لا تنبثق الا في وقت ما . فنيابليون لم يكن  
ليصل الى تلك الدرجة العالية من المجد العسكري لو وجد في  
عهد لويس الرابع عشر . ولو ظهر رجال العرب في زمن عظمة  
الرومانيين لظلموا بجهلهم التاريخ . جاء رجال العرب في الوقت  
الملائم ، اذ كان العالم القديم متداعياً للسقوط من جميع اطرافه  
يكفي ان يلمسه اتباع النبي لمسا خفيفاً ليصير خاوياً على عروشه  
غير انه لا يكفي هدم مملكة لتأسيس حضارة . فالعجز

الطويل الذي اظهره البرابرة وارثو الحضارة الرومانية في الغرب  
كما العرب في الشرق ، يدلنا على صعوبة هذا العمل ، او بالاحرى  
استحالته . فالشرط الاعدادي الاول كان هكذا ميسراً تكوين مملكة  
وحضارة جديدتين . بيد انه يلزم لنجاح ذلك عوامل اخرى اساسية  
نذكر من هذه باديء ذي بدء ، تأثير العرق الجنسي .

ان الذي يميز على الاخص قوماً عن قوم هو عدد من المشاعر  
والقابليات المشتركة الموجودة في افراد هذا القوم ، يوجه قواهم  
نحو نقطة واحدة ، وبمجموع هذه المشاعر المتماثلة الناشئة عن  
تجمعات وراثية بطيئة ، يمثل التراث الذي اشتغل كل امن  
اجدادنا في ايجاده وتركه لخلفهم ، والذي نعمل نحن على تركه  
لابنائنا . ومع ان ذلك الخلق يتغير بحسب قابلية الشعوب ، فقلما  
يختلف في شعب واحد .

لا شك ان كل جيل يؤثر في العناصر الاساسية للخلق  
القومي ، ولكن هذا التأثير خفيف للغاية ، حتى انه يلزم مرور  
عصور عديدة ليتمكن مجموع التغيرات الخفيفة من احداث  
انقلاب محسوس . ويظهر ان التربية والبيئة والحوادث تنشي  
بعض التغيرات السريعة . بلى ، ولكنها وقتية لا تعمر طويلاً .

وبالطبع فإن الخواص الأخلاقية والعقلية في قوم من  
الاقوام ، ثابتة تقريباً ثبوت الخواص الجسدية في الأنواع .  
ومعلوم أن هذه لا تتغير إلا بعد زمن طويل ، وبطونها الشديدة  
هذا قد حدا ببعض الطبيعيين إلى اعتبارها ثابتة لا تتغير

ليس الذكاء ، بالمكون للنفاق ، وإيس هو بالمحرك الأساسي  
للسيرة ، بل الذي يكونه هو مجموع المشاعر المشتركة ، الذي  
ينبغي الابتداء به عند درس الدور الذي لعبته الأفراد والشعوب  
على مسرح التاريخ . . . أن حب الثورات ، وسهولة إشهار الحرب  
بلا موجب ، واليأس حين الفشل ، صفات أدركها ( قيصر ) في  
العصور القديمة عند أجداد الفرنسيين . وهي تشرح كثيراً من  
حوادث ما ضيهم

من السهل البرهان بواسطة التاريخ على أن نتائج الخلق  
تتغير بحسب الظروف ، وأن الخلال أو النقص التي سببت في  
عهد ما عظمة شمس من الشعوب يمكن أن تسبب سقوط غيره .  
والعرب يقدمون لنا مثلاً على ذلك .

يمكننا بالبحث الدقيق أن نكشف مع اختلاف النتائج  
أسباباً واحدة . يظهر مثلاً وجود هاوية سحيقة بين يوناني عصر

(بريكاس) وبين البيزانتى . غير ان روح الخلق لم تزل واحدة .  
اما الظروف التي يعمل بها فهي وحدها تغيرت . فانه حين  
ظهوره في بيئة وزمن مختلفين عن ذي قبل ، صارت تلك الرقة  
في الكتابة ، وذلك المعنى الفلسفي البعيد عند اليونان ، الى  
التميق الباطل والجدل الديني والثرثرة عند البيزانطيين .  
ورجال التفتيش في القرون الوسطى بايمانهم المتقد ، وغرائزهم  
الثابتة على المحافظة الشديدة يختلفون في الظاهر عن اليعقوبي  
العصري بالحاده المائل وفطرته الثورية . لكن برهة تدبر تداونا  
بان الثاني نسيب الاول يمت اليه بحبل القرابة ، ولم يتغير فيهما  
الا اسم المعتقد

ونضيف الى هذه العناصر الاساسية للخلق ، الثابتة ثبوت  
الفقرات في الحيوانات الفقرية ، عدداً من عوامل اخرى تتغير  
كما تتغير القامة وهيئة الجسم واللون في هذه الحيوانات . وهي  
التي تحملنا على القول بان الازواق والافكار تتغير من عصر الى  
آخر . غير ان هذه التغيرات لا تؤثر في شي . من عناصر الخلق  
الاساسية . ويمكن تشبيه هذه الاخيرة بالصخرة التي يضربها  
الموج على الدوام دون ان يهزها ، والاولى بطبقات الرمل



والاصداف والمشائخ التي يضمها الموج على تنك العنصرة  
ليتردها بعد قليل

كان للعرب ذكاء، ساد، وحاسة شديدة، واستعداد فني  
وادي لا يمكن نكرانه، وما كانوا لولاه ليعملوا الى هذه  
الدرجة من الحضارة

وما يستحق الاهتمام ان السجاياء الحربية كانت، لازمة لمرب  
بل لاصقه بهم بحيث ان الجزيرة لم تكن الا ساحة حرب دائمة،  
يسفك فيها بعضهم دم بعض. فلما خضعوا لذلك المعتقد كانت  
السجاياء الحربية الساقطة الذكر من اهم اسباب نجاحهم. وهذا  
دليل على ما قدمناه من ان الاستعداد الواحد ينتج نتائج مختلفة  
باختلاف الظروف، وان نفس الفرائض التي تسبب النهضة،  
تحدث السقوط فيما بعد

وقد كان للعرب نهضة مهيئة لتلك النهضة الكبرى  
ولم تقتصر تلك النهضة على الادب والشعر بل شملت  
الدين. فقد كان هناك نهضة دينية اضطربت فيها الافكار  
واختلطت الاعتقادات. فلم يكن اهل الجاهلية يعرفون لمن  
يصلون ولا الى من يتوسلون، فقد يذبح احدهم للصنم ويدعو

الله . وفيهم عبدة الحجارة والنار ، وعبدة الاصنام ، وفيهم الموحدون والمشركون وغير ذلك من انواع العبادات المتضاربة . وظهر في اثناء ذلك الاضطراب من حرم الحمر ورفض الاصنام واصبح الناس يتوقعون الفرج من باب النبوة . وكان ذلك حديث الناس في مجالسهم ، فادعى النبوة غير واحد من قبائل مختلفة وهم بعضهم بادعائها ، مما يدل على تنبه الازدهان الى امر الدين ، والافتكار في عوqb الاعمال .<sup>(١)</sup>

وكانوا يقتنون بضعة عشر علماً كعلم النجوم والانواء ومهاب الرياح ، والميتولوجيا والكهانة والعرافة والطب والشعر . وكان اعتناءهم بهذا الاخير اكثر من البقية ، حتى انهم نظموا في قرن واحد او قرنين ما لم يجتمع عند امم العالم المتمدن في عدة قرون ، وخصوصاً في العصر الجاهلي . فاليازة ( هوميروس ) و ( الاوديسية ) هما معظم شعر الجاهلية اليونانية ولا يزيد عدد ابياتهما على ٣٠٠٠٠ بيت . اما العرب فيؤخذ مما بلغنا من اخبارهم عما نظموا في نهضتهم الاخيرة قبل الاسلام انه يربو على اضعاف

(١) جرجي زيدان — تاريخ التمدن الاسلامي — جزؤ اول صحيفة ٢٢

اضعاف ذلك . فهم يعدّون منظوماتهم بالتصانيد وليس بالآليات .  
 فقد ذكروا ان ابا تمام صاحب كتاب الحاسة كان يحفظ من اشعار  
 العرب ١٤٠٠٠ ارجوزة ، غير التصانيد والمتعلقات ( ذكره ابن  
 خلكان جزء اول صحيفة ١٢١ ) . وكان حماد الراوية يحفظ ٢٧٠٠٠  
 قصيدة على كل حرف من حروف الهجاء الف قصيدة ( في  
 كتاب النجوم الزاهرة ، صحيفة ٤٢٠ ) . وقال ابو عمرو بن العلاء :  
 ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا اقله ولو جائكم وافرا  
 جائكم علم وشعر كثير .

وزد على ذلك ان العرب نظموا الشعر الكثير وابدعوا فيه  
 وهم يكادون يكونون فوضى لا دولة لهم ولا جامعة ولا دين ولا شيء .  
 مما حمل اليونان او الهنود او غيرهم على النظم ، وانما اندفعوا  
 اليه بفطرتهم . ولولا ذلك لتأخروا في النظم حتى قامت دولتهم  
 ونضجت قرائحهم كما حدث للرومانيين . فان الشعر لم ينظم  
 بلسانهم الا بعد تأسيس دولتهم ببضعة قرون . ولم يبلغ الشعر  
 اللاتيني عصره الذهبي الا في ايام ( اغسطس ) و ( طيباريوس )  
 نحو القرن الثامن من تأسيس ( رومه ) ثم اخذ في التقهقر . ويقال  
 نحو ذلك في دول اوربا الحالية فان الشعر لم ينضج عندهم الا

بعد نشأة دولتهم وتقدمهم في العلم والأدب .<sup>(١)</sup>

كان الشعر فطرياً في العرب يندر من لا يستطيعه حتى المجانين والصوص ، ناهيك بالنساء ، فقد نبغ منهن جماعة كبيرة من الشواعر . ومن لم يستطع الشعر ، لم يفته الاجتماع في المجالس العمومية لسماعه او مناشدته . وكثيراً ما كانت النساء يعقدن المجالس لمناشدة الاشعار وذكر الشعراء ونقد اقوالهم وبيان ما يتفاضل به بعضهم على بعض . وكان اكثرهم ينظمون الشعر وهم اطفال لم ينظروا في الادب والشعر . فمن شب ولم تنفق قريحته عدوا ذلك نقصاً فيه وعيباً على اهله

وقد بلغ من احترام العرب للشعر والشعراء انهم عمدوا الى سبع قصائد اختاروها من الشعر القديم وكتبوها بماء الذهب وعلقوها في استار الكعبة وهي المعلقات ولذلك يقال لها المذهبات ايضاً كمذهبة امرئ القيس ومذهبة زهير<sup>(٢)</sup>

« وبالجمله فقد كان الشعر شائعاً في العرب ولم تخل قبيلة من شاعر او غير شاعر ينحني زمارها ويصف عواطفها . وكان

---

(١) تاريخ التمدن الاسلامي - الجزء الثالث - صحيفة ٢٤ -

(٢) العقد الفريد - الجزء الثالث - صحيفة ٩٣

الشعر عندهم مستودع الاخبار وخزانة الآداب والاخلاق .  
ولذلك قيل : الشعر ديوان العرب .

وعندي ان الغاية الكجالية هي في رأس عوامل نهضة الامم  
اذ انها تبذل أقصى متضامنة متحدة . فقد جمعت الغاية الكجالية  
التي تمت على يد محمد نبيه السلام ، العرب بوثاق وثيق وكانوا  
قبل ذلك قبائل مبعثرة يثير بعضهم على بعض . فهذه الغاية او  
الغاية الكجالية كانت كافية لان تبعث الحمية في نفوس اتباعها  
بحيث انه يهون عليهم الموت في سبيل نصرتها .

ان الغاية الكجالية هي من اعظم عوامل الارتقاء ، دون  
تشتر الى حقيقة هذه الغاية او موضعها من السحرة . بل يكفي  
ان تكون قوتها عظيمة لتحشد في الشعب عواطف مشتركة ،  
وآمالاً واحدة ، وإيماناً متيناً ، واستماتة في سبيل تحقيق هذا الخيال  
كانت غاية الرومانيين الكجالية عظيمة ( روم ) ، وضالة  
المسيحيين الأمل باكتساب حياة سعيدة كلها لذة وانسراح ،  
وللرجال في العصر الحاضر آلهة جديدة خيالية يشيد لها التماثيل  
والمعابد ، تؤثر في مجرى حياته تأثيراً كبيراً . والتاريخ ليس الا  
سرد الوقائع التي قام بها البشر في متابعة الضالات او المقاصد

لأهلها ، التي لولاها لبقى الإنسان في الحالة الوحشية ، ولما كان هناك حضارة . يتبدى الانحطاط في شعب من الشعوب حين يفقد ضالته الخيالية المحترمة لدى جميع افراده الذين يكونون مستعدين للذب عن حياضها

كانت الغاية الكجالية التي قصد اليها محمد ( صلعم ) دينية سياسية . والمملكة العربية تقدم لنا الحادث الوحيد الذي كانت آخرته تأسيس مملكة باسم ديانة ، واصدار جميع الاوضاع السياسية والاجتماعية من هذه الديانة

هل يكفي هذا العامل (الضالة او الغاية الكجالية) اذا قرنا اليه ما ذكرناه سالفاً لبيان عظمة العرب وشرح اسباب نهضتهم؟ - كلا . كان العالم القديم متداعياً للسقوط او بالاحرى متهدماً ، وكان هناك شعب مستحور على المزايا الحربية ، تضمه عروة المعتقدات المشتركة ، وهو مستعد للانقراض على ذلك العالم . بقي الاستيلاء عليه ، بلة حفظه بعد ذلك

يرى المطلع على تاريخ العرب قبل الاسلام انهم لما خرجوا المرات العديدة من الجزيرة ينوون الاستيلاء على البلاد الفارسية ، او تخضيد شوكة المملكة الرومانية ، ورجعوا بالحيلة والفشل

ما كانوا يقيظوا من النجاح بإعادة الكرة . وقد كانوا تعلموا من استعداداتهم بعض الفنون الحربية كتعبئة الجيوش مثلاً وتنظيمها ، الى ان اسبحوا معادلين لهم مماثلين من الوجهة الحربية ، وحينئذ اصبح فوزهم مضموناً . فكان كل جندي في الجيش العربي مستعداً لتفجئة ذاته في سبيل نصره الفكرة التي كان لاجلها يحارب ويناضل ، بينما كان اعداؤهم عارين من كل اخلاص وحماسة ، واستماتة وايمان

كان يمكن ان تتم فتوحات العرب الاولى ابصارهم وبصائرهم ، وتؤدي بهم الى ذلك التهور الذي لم تنج منه امة من الامة ، بان يعاملوا المغلوبين معاملة سيئة ويحملوهم قهراً على اعتناق ديانتهم الجديدة التي كان جل قصدهم نشرها في العالم . فلو ارتكبوا هذا الغلط لقامت الشعوب التي لم تخضع لهم تماماً ، تحمل لواء الثورة والمصيان . فالشطط الذي ركب منه الصليبيون حين دخلوا سوريا ، بهذا الشأن ، ابتعد عنه العرب بدقة واعتناء شديدين .

لقد اظهر العرب نبوغاً سياسياً يندر في غيرهم من معتقني ديانة جديدة ، اذ فهم الحلفاء الاولون ان الاوضاع والديانات

لا تلزم بالقسوة . والتاريخ يدلنا بأنهم حينما دخلوا ( مصر  
وسورياً واسبانيا ) كانوا يعاملون الاهالي برفق ، تاركين لهم  
الحيار بالسير على الشرائع والمعتقدات التي يرغبونها ، ولا  
يطالبونهم مقابل محافظتهم عليهم الا بجزية قليلة بالنسبة للضرائب  
التي كان يتقاضاها منهم الاسياد السالفون . والخلاصة ان  
التاريخ لم يرَ تساهلاً كتساهل العرب ، ولم يشهد ديانة كديانتهم  
في الرقة والتسامح

ان هذا التسامح الذي تجاهله للان اكثر المؤرخين او  
سهوا عنه يشرح السهولة التي امتدت بها فتوحاتهم ، وتعمت  
ديانتهم بتلك السرعة الفائقة ، وكذلك شرائعهم ولغتهم .  
ومعلوم ان هذه الأخيرة ظلت تحفظها الشعوب التي تلتها  
قبلاً بصدر رحب ، حفظاً راسخاً قاوم جميع الغارات ، فثبتت  
حتى بعد انسحاب العرب من مسرح التاريخ . ويظهر هذا  
الحادث بوضوح باهر في مضر . فأن الفرس واليونان والرومان  
الذين حكموها لم يقدرُوا على هدم حضارة الفراعنة ابداً ليحلوا  
محلها حضارتهم .

ان اسباباً اخرى عدا التسامح والرقة اكدت نجاح الغاية



الكلية العربية. وبهدت العتبات للاوضاع والنظامات الصادرة عنها ، يعني ان هذه النظامات بسيطة جداً تتفق بسهولة زائدة مع احتياجات الشقات الوسطى من الشعوب الخائفة ، اي سوادها الاعظم . وما لم تكن ، واثقة تماماً لتلك الحاجيات ، كان العرب يعرفون كيف يبدلون بها باحسن منها تبعاً لضرورة الحال . وهكذا كانت الاوضاع الاسلامية في الهند والفرس وجزيرة العرب ، وافريقيا البربرية ومصر ، تقدم لنا مع انها صادرة عن قرآن واحد ، فروقاً عظيمة . وصلنا هنا الى الحين الذي انتسج العرب فيه العالم ، غير ان مشروعنا لم ينته بعد ، اذ ليس طورا انتصحات الاقسام من تاريخ اتباع النبي الكريم . فانهم بعد ان حكموا العالم وشيدوا صروح حضارة عظيمة لا تتوى المواصل المتقدمة على بسطها وتأويلها ، دخل حينئذ ثاملان جديدان :

كانت هذه الحضارة ناشئة عن سببين : البيئة الجديدة التي وجدت فيها العرب ، وقابليات ذكائهم الفطري  
اما البيئة فمعروفة . فان العرب لما خرجوا من صحرائهم شاهدوا انفسهم بجانب تحف مدهشة ، وطرف تبهر الانظار :

تلك هي الحضارة اليونانية الرومانية . فادركوا افضلية اعدائهم  
الادبية كما ادركوا افضليتهم الحربية ، فاجتهدوا ببلوغ مستواهم  
غير انه يلزم لتمثيل العرب حضارة راقية ان يكونوا  
حائزين روحاً عالية . ومساعي البرابرة التي ذهبت عبثاً في  
محاولتهم اكتساب الحضارة اللاتينية تظهر صعوبة هذا العمل  
الكبير . بيد ان العرب لحسن الحظ لم يكونوا برابرة . نحن  
نجهل ما كان من حضارتهم قبل النبي عليه السلام ، حين كانوا  
ذوي علاقة تجارية مع المحيطين بهم والمجاورين لهم . ولكننا  
نعلم انه لما ظهر عليه السلام كانوا حائزين على درجة من الرقي  
الادبي عالية ، بأن كانوا مؤهلين لتعلم ما يريدون اكتسابه . لم  
يأت العرب عند درسهم الحضارة التي رأوا انفسهم بنخلة في  
وسطها بشيء من تلك التقاليد التي كان البيزنطيون يثنون  
تحت عبثها . فهذه الحرية الفكرية كانت من اسباب توسعهم في  
العمران والمدنية . والغالب في حياة الشعوب ان يخضع البشر  
لنير التقاليد القديمة ويحول بينهم وبين كل ترقٍ تجددى سلطان  
الماضي بعد ان لعب دوراً مهماً نافعا

ان نزع العرب الفطرية ، وخيالهم العزيزي ، وروحهم

الادبية والابتكارية ضمرت بعد قليل في آثرهم الجديدة حتى  
انهم اثروا في وقت قليل في البناء والنشون والمعلوم، ووضعوا  
عليها ذلك الطابع الخاص الذي يعرفنا بنظرة واحدة انها صنع  
ايديهم، وثرات افكارهم، حتى ان الفلسفة اليونانية التي لم تكن  
تستفي مع روحهم ومزاجهم لم يقربوها ابداً .

هذه هي اسباب النهضة العربية،

فانظر الى الاجداد كيف سموا

للمكرمات وايد سلكوا

هالاً اخذت بهديهم فهم

تركوا العلى لك فارغ ما تركوا

واطلب مداهم انهم نفر

عاشوا بذكرهم وقد هلكوا

## عوامل السقوط

قلّ من جاوز من الشعوب مستوى  
العرب ، لكنه قلّ كذلك من تزل  
في الانحطاط الى درجتهم .

غوستاف لوبون

يمكن ايراد اغلب العوامل التي ذكرناها عن نهضة العرب ،  
في شرح سقوطهم . ويكفي الاتيان على ذكر ذلك العامل الخطير  
وهو الوقت المناسب ، لئلا يرى اطيح الحلال وانفعها تحدث نتائج  
سيئة مشؤومة . وهذه الحالة مشاهدة في الافراد كما في الشعوب .  
فان استعداد الذكاء وقابليات الخلق التي تسبب النجاح المؤكد  
في وقت ما ، تكون السبب في الفشل وحبوط المسعى في زمن  
آخر . وقد بينا سابقا ان السجيا الحربية التي كانت من قبل  
سببا في خزلانهم اذ كانوا يستعملونها في مناوشة بعضهم بعضا ،  
اصبحت نافعة لهم لما وّحد محمد ( صلعم ) قواهم . كذلك نفس  
هذه السجيا الحربية التي افادتهم في عصر فتوحاتهم صارت  
وبالا عليهم حين انتهت هذه الفتوحات . فان عادات التخازل

والعرب الموروثة منهم انتجت لما رجع السلطان اليها ، تقسيم  
المملكة ، فكانت سبب سقوطهم . وان منازعاتهم الداخلية  
هي التي ادت في الحقيقة الى ضياع اسبانيا وصقليا من ايديهم .  
ولم يتمكن الاغنياء من طردهم الا حين شغلوا بمناقساتهم  
المادية الدائمة .

وكذلك اوضاع العرب السياسية والاجتماعية التي ذكرتها  
كموامل للنهضة ، اصبحت بين عوامل الانحطاط  
لم ينجح العرب في تلك العالم ، الا يوم تمكنوا بواسطة  
ديانة محمد (صلم) من الخضوع لشرعية ثابتة . وهي وحدها  
تقدر على لم شعث القوى المتبعثرة في جزيرة العرب . فوثاق  
هذه الشريعة المحكم ظل حينا موافقا لما دامت اوضاع النبي  
ذات علاقة مكينة مع حاجيات الامة العربية . فلما اصبحت  
تبعاً لترقيات الحضارة محتاجة لأن تتغير كان نير التقاليد  
الموروثة ثقيلاً جداً لا يتمكنون من خلعه والتخلص من  
ربقته . واوضاع القرآن التي كانت مظيهاً لاحتياجات العرب  
في عهد النبي الكريم اصبحت خلاف ذلك بعد عدة قرون .  
وبما ان هذا الكتاب كان تريعة دينية ومدنية وسياسية معاً ،

يجمعه منبعه الآلهي ثابتاً لا يتغير ، أصبح مستحيلاً قلب  
الاساسات التي بني عليها . وقد ظهرت نتائج المغامرة لما تسرب  
الوهن الى سلطان العرب فقامت تلك الانقلابات والمعاكسات  
الدينية بحجة تجديد المذهب الاسلامي . فكانت ترمي الى  
ارجاع المسلمين الى القرآن ، حرفاً يحرف دون ان يتعدى احد  
هذه الدائرة الضيقة ، بينما كان العرب في عصور بنوداد وقرطبة  
الذهبية ، يعرفون كيف يحدثون على المصوص ، التبديلات  
التي تستوجبها الحاجات والظروف ، وعلى الأخص الشعوب  
التي تود اعتناقها والسير بموجبها . وان ضرر عدم التغير زمنياً  
مديداً ، قد ظهر في اوضاع العرب السياسية . فهذه الاوضاع  
التي كانت تجعل في يد رجل واحد كل القوى الحربية والدينية  
والمدينة ، هي وحدها تكفل لنا تأسيس مملكة عظيمة .  
ولكنها كانت مع ذلك ، الأقل استعداداً لتحقيق دوامها .  
ان لتلك الحكومات المطلقة الكبرى التي تنحصر جميع  
سلطاتها في فردٍ فذٍ من افرادها ، سلطاناً كبيراً لا يقاوم في  
زمن الفتوح . غير انه لا ينجح الا بشرط ان يكون في رأسها  
على الدوام نوابغ ورجال عظام ، واليوم الذي ينعدم فيه هؤلاء

يتسبح كل ما بنى وشيد خراباً يباباً

كان تجزؤ المملكة اول نتائج نظام العرب السياسي . فعمال  
اسفناء الذين كانوا مثلهم تجسست فيهم كل التوى الحرية  
والدينية والمدنية المتعلقة بولايتهم توصلوا بعد زمن قليل الى  
محاولة الاستقلال بالحكم . ولما لم يكن يوازي سلطتهم سلطة  
اخرى مماثلة لها ، صار من السهل اعلان سيادتهم المطلقة على  
البلاد . شئت فنجح بعضهم هم الاخرين ودفعم الى مجاراتهم  
واحتذاً مثالهم . وهكذا صارت اهم ولايات المملكة ، ممالك  
مستقلة تمام الاستقلال

كان لهذا التجزؤ نتائج نافعة وضارة : ضارة لانها اضعفت  
سلطان العرب الحربي ، ونافعة لانها كانت تسهل ترقيات  
الحضارة . ومصر واسبانيا ماكانتا لتصلا الى تلك الدرجة  
العالية لو بقيتا متعلقتين بالمركز . ولو ادارها حكام او ولاة  
يتغيرون من حين الى آخر ، لاهم لهم الا الثراء ، دون البلاد ،  
لاصبحتا في ذلك العهد تحكيا ولايات الدولة العثمانية اليوم .  
لقد كان تمدن بعض هذه الممالك الصغيرة المستقلة عظيماً جداً ،  
ولكنه سرعان ما صارت جميعها الى ما صار اليه غيرها من

الممالك القديمة ، حيث القدرة الحربية ، بدلاً من ان تكون  
مؤسسة على معدات مهمة ، كانت مؤسسة على عدد المحاربين  
وقيمتهم العسكرية تؤدي بهم هجمة واحدة . ان المدنية ترقق  
العادات ، وترى الفكر ، لكنها لا توسع الغرائز الحربية ولا  
تنميتها ، فتتهيء سقوط الممالك - لأبن خلدون في مقدمته  
يبحث ضافٍ جليل في هذا الموضوع - . والشعوب التي  
تملك سعة ويساراً تجد نفسها على الدوام مهددة من الذي امسك  
العسر وضيق ذات اليد بخناقها ، حين ترمي الى استبدال ما هو  
احسن من حالتها بها . على هذه الصورة انقرضت اغلب الحضارات  
الكبرى : كذا كان مصير الرومانيين ، وكذا كان مصير  
العرب ! ان الفاتحين المتعدين من اترك ومنول اكتسحوا بلاد  
هؤلاء الذين استبحر عمرانهم ونمت حضارتهم ، ولو هاجمهم  
حين كان اتباع النبي شارعين بتأسيس مملكتهم وهم حينئذ  
شعب جاف اعتاد على التعب وشظف العيش ولما يفسده الترف ،  
لفشلوا كل الفشل .

ينبغي ان نذكر بين اسباب سقوط العرب ، تعدد الاقوام  
الخاضعة لحكمهم . وتأثير هذا العامل في الانحطاط يظهر بطريقتين



مختلفين . وكلاهما مشغوم . فان وجود الأقوام الكثيرة يجعل الاحتكاك من جهة شديداً والاشتقاقات عنيفة ، ومن جهة أخرى يسبب التزاوج الذي ينسد سرياً دم الغالبين .  
والخليط من الشعوب المتعددة في مملكة واحدة كان على الدوام سبباً في الانحطاط العاجل . والتاريخ يدل بأنه لا يمكن المحافظة على حكم اقوام عديدة ، الا باتباع شرطين اساسيين : الأول ان يكون سلطان الفاتح عظيماً يعلم الجميع ان مقاومته من العبيثات ، والثاني ان لا يتزاوج الفاتح وتلك الشعوب المغلوبة على امرها فيذوب فيها ، ويندغم بها .

اما الشرط الأول فلم يتبعه العرب ابداً . والرومان انفسهم الذين لم يتبعوه دائماً سقطوا اذ نبذوا تماماً . وقد كانت السهولة التي عامل بها اسياد العالم القديم المغلوبين ، ومنحهم البرابرة الدخلاً ، كل حقوق الوطني ، من اهم الاسباب التي انتجت سقوط العالم الروماني ، بهذا أصبحت ( رومة ) ، أهولة بالشعوب الجديدة ، فلم يعد يحكمها الرومان وقد نحدت فيهم المشاعر التي عملت على عظمتهم من قبل . كان الوطني الروماني لا يتردد في سفك دمه لأجل ( رومه ) ، لأن عظمة ( رومه ) كانت آلهما

اذ سارت البلاد الاسلامية مسرحاً تتطاحن فيه الاحزاب ،  
حتى انه بينا كان المسيحيون يحاصرون آخر مأوى للمسلمين  
في الأندلس ، كان اشتباك هذه الاحزاب بالنفا اشد ، وتناحرهم  
في اقصى درجاته . ان وجود الاقوام المختلفة في البلاد الخاضعة  
للدین الاسلامي سبب تلك المفسدة التي ذكرناها ، وهي امتزاج  
العرب باولئك الاقوام . ولو كان ذلك بشعوب ليست احط منهم  
كثيراً كسيحي اسبانيا مثلاً ، لكسبوا بعض المزايا ، اما  
باختلاطهم ببعض الشعوب الاسيوية والبرابرة فقد خسروا  
شيئاً كثيراً . وفي كتمان الحالتين ، لا بد ان ينتهي التزاوج  
بهدم الخصائص والسجايا التي ينظم مجموعها عرقهم الجنسي .  
والواقع انه لما خفت شمس سلطتهم السياسية تماماً بضياع  
الاندلس ومصر ، لم يكن في البلاد الخاضعة لهم الا القليل  
من الاعراب

ولو ضربنا صفحاً عن النارات والاسباب العديدة التي آلت  
الى سقوط العرب ، لكان اختلاطهم بغيرهم من الاقوام كافياً  
لاحداث هذا السقوط . ومثل ذلك مرّ اكش ، فان النارات

الاجنبية لم تؤثر عليها . ومع انها كانت في مستوى من العمران  
تحسدها عليه الاندلس ، وقعت الان في درجة النصف من  
البربرية . فان التزاوج مع العنصر الذنجي اسقط كثيراً من  
حضارة اهلها واباد غضرائهم ، حتى ادعى البعض ان المستقبل فيها  
للخلاسين ، وان العصبية المراكشية الاصلية ستقع مع توالي  
الزمن في زوايا النسيان .



## الفصل الثاني

### الغاية الكمالية

— ضرورتها للأفراد والجماعات —

ليس لتاريخ أية سرد الوقائع التي قدم  
بها البشري متابعتهم شأيا يحتم الكمالية  
غوصاف لو بون

### ضرورتها للأفراد

تقول إحدى كتابات أرنود المقدسة ان "الانسان تبع  
للفكرة" ، وانه "كما يفكر الرجل يكون" ، او بالاحرى "هو  
مركب من اعتقاداته" ، فكما تكون يكون .

ان هذه الآراء هي باتفاق تام مع علم النفس الحديث الذي  
يثبت ان الافكار هي الاساس الراسخ للاعمال . وفي (الثالوث)  
النفسي ان الارادة تدفع ، والفكر يقود ، والسعي يتم ، وما  
العمل الا مظهر الفكرة

فمصدر الرجل من الرجال ، والامة من الامم ، يتوقف على

الافكار السائدة . فالمصور الذي يتناول قلمه ، وقلبه طافح بمنظر الجمال ، فيبرز لعالم الوجود عملاً متقناً يبهير الانظار ، ويستأسر الالباب ، يشبه فرنسا اذ ثملت بنجمة الحرية ، وفكرة الاستقلال ، فألقت بنفسها على اوربا لتحطّم قيودها . على هذا النمط تتقدم الفكرة العمل ، والفكرة اذن مبدعة والعمل مستحدث تابع .

بيد انه يوجد مع كل ذلك فرق عظيم بين الغايات المتشوعة والمبادي العديدة . فمنها المظلمة المبهمة ، والمتردة الباطلة التي لا تترك اثرًا ثابتًا في الاخلاق ، ومنها الراسخة القوية التي تدع فيها اثرًا لا يزول ابدًا .

ان الفكرة الثابتة او الغاية الجمالية ، كما يعرفها علماء النفس ، هي التي تستحكم في مخيلة شخص من الاشخاص ، فيتشبث بها رغماً عن الوسوس والمحاكات ، او بالاحرى عن كل تلك القوى الخارجية التي تقذف غالباً بالانسان في هاوية لا قرار لها ، وترمي بضعاف الاحلام في وهدة لامناص منها .

اذا كانت هذه الفكرة حسنة جميلة ، او كان هذا المبدأ موافقاً للنظمات الطبيعية ، قادت صاحبها الى ذروة الفضائل . واما اذا كانت باطلة تافهة ، او كان مبدؤها مغايراً للنواميس الوجود ،

اخذت بيد رجلها المنكود ، فالتفت في دركات الجنون المطبق  
والتعصب الاعشى

ومن ذاته النائية الكمالية كان كريشة في هب الريح ،  
انثقت عليها عواصف الاحوال ، وزوابع الالهواء ، فاضحت تسير  
خاضعة للفواعل الطبيعية ، لا وجهة يقصدها ، ولا ضالذ ينشدها  
امامن بنى لنفسه مبدأً عالياً خاصاً بد فاتبعه ، وجعله كعبة  
يخرج اليها ، فاند يتقدم سائراً الى الامام ، دون ان يرتد على اعتابه ،  
وان رجع خطوة او خطوتين ، كان ذلك استعداداً للوثبة هائلة تحني  
ظهر العوائق والعقبات ، فيثبت المركب الذي يطبع الدفة في  
سيره فوق الامواج المتلاطمة ، في بحير يعب عبابه .

ان اهم امر في تربية النش ، هو ان نضع امام عينيه مبداء  
متين العرى ، قوي الدعائم ، فاضلاً سامياً ، مستخلصاً من حياة  
اعظم الرجال وشهيرات النساء ، ليكونوا قدوة ينسج على  
منوالها ، ومثالاً يتبعه في مآثرهم وفضائلهم ، وجلائل اعمالهم .  
لان خيال الولد المتقدم ، وذكاؤه الفطري يبعثان الحياة في هذه  
الصور العظيمة التي تقع تحت انظاره ، فيقتطف منها مبداء  
تأبنا . فان طمحت نفسه لمنصة الحكم ، او صبت ميوله الى

التجارة، او سمت رغبته الى الفنون الرفيعة، او اراد ان يكون وطنياً صادقاً صالحاً، وجد ذلك المبدء طبق رغائبه ومطالبه، وميوله وآماله .

ان الكتب والجرائد، والقصص والروايات، والصور والنقوش هي التي تنتج لنا رجالاً اما اختياراً اطياب، واما اشراداً مرزولين . فكما انها تقدر ان تسمو بالناس الى شريف المبادي، وببيل المقاصد والغايات الجمالية، كذلك يمكنها ان تحطهم الى الافكار الفاسدة والآراء السخيفة، لاسيما الطلاب فانهم اكثر انطباعاً من غيرهم، واشد انفعالاً واقرب منالاً من الطبقات الاخرى . فالكاتب الذي يقدم لاشعب افكاراً شريفة مستقيمة ترن على اوتار الاخلاص والتفاني والحماسة، يساعد في تشكيل امة عظيمة هادئة، ساكنة مطمئنة سعيدة . واما من يقدم لها ثمالة الكأس من الافكار الدنيئة السافلة، والمزخرفة الخلابة، والفارغة المهوجاء، فهو اكبر عون على اسقاط تلك الامة .<sup>(١)</sup>

\*\*\*\*\*

(١) السيدة آني ييزان . مقال في جريدة « الماتين » الفرنسية

والمخالصة ان الغايات الكونية هي أسيرة للافراد ، فالذين  
يسمعون وراء تسميم هذا النبي ، العاقبي العذب ، الا وهي  
الفكرة الحسنة والمبدأ التوحيدي ، ثم اعدوا الانسانية ، وعبدوا  
تتيل على عاتقها ، يقوض اركانها ويهدم بنيانها ، ويتوعدوها الى الحراب .  
وليس لافراد الامة العربية ، من غايه كمالية اسمى واعلى  
من النهضة بالعرب ، واعادة عبيد العرب !



## ضرورتها للجماعات

ليس التاريخ الا سرد الوقائع التي قام بها البشر منذ اقدم الازمنة في متابعة الغايات الكمالية، او هو بالاحرى معتقد يموت وآخر ينبثق، ضالة تضمحل، واخرى تدب فيها الحياة . وما من كتاب عن الحضارات الكبرى كال يونانية والرومانية والعربية ، الا وذكر هذا العامل في رأس العوامل . فان الايمان المشترك بين افراد الامة من الالم يهبها قوة هائلة، حتى اذا كان ايماناً وقتياً . فقد شهدنا الفرنسيين في عهد الثورة ، وقد احتدم في صدورهم اعتقادهم العام بالديموقراطية الشريفة ، يتفون في وجه اوروبا بأسرها ظافرين منتصرين .

« لا تخرج الالم من الهمجية الا حينما يكون لها مقصد سام او غاية كمالية تشخص اليها ، وذلك لا يتم الا بعد مجهودات طويلة ومغالبات متجددة . وسواء كان هذا المقصد العام الوهية (رومة) ، او تعظيم (اثينا) ، او نصره الله ، فهو يكفي لتوحيد افكار الامة وهي في دور التكوين . »

دكتور غوستاف لوبون :

ادركت الامم فائدة المعتقدات العامة وفطنت الى ان يوم  
زوالها هو يوم يده ستوصلها ، ( هذا خطأ محض . فان الجماعات ،  
والامم الخاضعة لمعتقدات عامة هي كذلك جماعات - لا تدرك  
ولا تفطن ابداً كما يقرُّ به العلامة في جميع مؤلفاته بل تسير منقاداً  
للشعور او العاطفة ، تنضع لها قهراً ، دون ان تعلم فائدة اجتماعها  
على هذه المعتقدات ، او ضرر هجرانها ايها . ولعله خطأ من  
حاضرة المترجم . ) فعبد الرمانيون مدينة رومة عبادة المتعصبين  
فسادوا على الدنيا اجمع . فلما انطلقوا هذا الاعتقاد ماتت مدينة  
رومة ، واستمر البرارة الذين ضربوا ملكها على همجيتهم ، حتى اذا  
رسخت فيهم بعض المعتقدات العامة ، وجد فيهم شي من الامتزاج  
والتآلف ، وخرجوا من الفوضى .

وعليه تعذر الامم في دفاعها المستميت عن معتقداتها لأن  
هذا التعصب هو في الحقيقة ارقى الفضائل في حياة الامم ، وان  
كان مذموماً من الوجهة الفلسفية

ما احرق اهل القرون الوسطى الالوف من الناس الالذب  
عن معتقد عام ، او لبث معتقد عام جديد في النفوس ، ومات

الكثير من المخترعين والمبدعين، والآسى ملء قلوبهم إلا لانهم لم ينالوا قسطاً من العذاب لاجل تلك المعتقدات، وما اضطربت الدنيا مرة بعد المرة إلا للدفاع عنها، وما مات الملايين في ساحة الوغى إلا بسببها، وكذلك يكون في مستقبل الايام.

ان من الصعب غرس معتقد جديد، لكنه اذا تمكن من النفوس يظل شديد التأثير زمناً طويلاً، وكيفما كان خطأ من الوجهة الفلسفية فإنه يتسلط على اكبر ذوي الالباب. ومضى تمكنت عقيدة جديدة من مخيلة الامة اصبحت مصدر نظاماتها وجميع فنونها، وقاعدة سيرها، بل حجر الزاوية لكل اعمالها. هنالك يستحكم سلطانها وتم غلبتها، فترى اهل العزائم لا يفكرون إلا في تحقيقها، وواضعي القوانين إلا في الاخذ بها، والفلاسفة وارباب الفنون والكتاب إلا في تمثيلها على صور شتى. (١)

للاعتقاد قوة لا يغلبها إلا قوة اعتقاد مثلها. فليس للايمان عدو إلا الايمان. والنصر حليفه متى كانت القوة المادية التي تعترضه خادمة لشعور ضعيف ومعتقدات توليها الوهن. لكن

إذا استطد بـيـان يـاـئـله في قـوـه اصبحت اـحـر ب عـواناً ، و سار  
لـنـسـر مـر حـطاً بالـا حـر بـا لـثـو بـة الـتي تـكـتـنـف الـغـالب مـنـهـا .

وان بـهـذه العـدة الـخـيـلـة في الـنـظـر ، الـثـو بـة في الـا ثـر -  
العـقـيـدة او الـنـايـة الـكـجـالـية - فـتـحـر حـل صـحـاري بـلا د الـعـرب قـسماً  
مـن الـا رـض لا غـر يـقـيـة الـرو مـنـيـة و شـا دوا دـولـة مـن اـضـخـم الـدول  
الـتي و ر د ذـكـر هـا في الـتـا ر يـخ كـما تـقـدم ، و بـشـل هـذه الـقـوة  
الـا د بـيـة اعـني الـنـايـة الـكـجـالـية و سـلـطـانـها عـلى الـنـفـوس و قـت جـنـود  
الـكـونـفـانـسيـون البـواسـل في و جـه او ر و بـة بـأ جـمـعـها "

اذا تم فـتـدان الـنـايـة الـكـجـالـية ، تم فـتـدان الـا مـة ، فـتـعـود خـلـيـطاً  
مـن الـنـاس كـلٌ يـعـمـل عـلى شـا كـلـته ، و تـرجـع الـى ما كـانـت عـالـيـه في  
بـد و ا تـها جـمـاعـة لها مـنـها جـمـيـع الـصـفـات الـو قـتـيـة . فـلا شـعـور و لا  
ا مـل . هـنـالـك تـنـعـدم اسـا طـين الـمـد نـيـة و تـمـسـي هـد فـاً لـحـوا د ث الـا تـفـاق  
و تـصـير الـعـامـة سـلـطـانـة عـلى الـا مـة و تـبـدو طـالـنـع الـمـتـو حـشـين . و قـد  
يـلـو ح عـلى الـمـد نـيـة انـها با قـيـة في بـهـائـها لان مـحـياها لا يـزـال يـضـي ،  
بـما البـسـته الـا جـيـال الطـو بـة مـن الـبـهـجـة و الـر و ا ، و لـكـن الـحـقـيـقـة

انها بناءً اكله السوس وفقد دعائه ، واشفى الى السقوط مع اية عاصفة .<sup>(١)</sup>

والخلاصة ان انبثاق الغاية الكمالية ، او المقصد العالي ، او العقيدة العامة ، كان دائماً طليعةً لحضارة مقبلة .  
فمن همجية الى حضارة وراء معتقد كيمالي ، ومن حضارة الى انزواء فموت مع اضمحلال هذا المعتقد ، ذلك مدار حياة الامم . ولا تنفع حيلة في معتقد رسخ في النفوس !  
وليس لمفكر كيري الشعب العربي من مشروع الآن افضل واسمى من جعل المبدء العربي ديانة للعرب !



## الفصل الثالث

### الثورات

— والثورة الفكرية —

#### ١ — تعريف الثورة

تطلق كلمة الثورة إطلاقاً عاماً على كل الانقلابات الفجائية في المعتقدات والآراء والمذاهب ، أو التي تظهر كذلك .  
تنتهي الثورة بفسوخ معتقد ، ولكنها تبدأ غالباً بتأثير محركات أدبية خالصة كالآمتعاض من الارهان بالضرائب ، أو كره الدور الاستبدادي الشديد ، أو بغض الحاكم لظلمه وهلم جرا .  
ومهما كان اصل الثورة فانها لا تنتج شيئاً الا بعد تسربها الى اعماق الجماعات ، فالجماهير اذن ليسوا موحى الثورة ومصدرها ، بل جبل صلتها وركنها الركين . والثورات الفجائية وهي السياسية على الغالب ، التي تبهر اعين المؤرخين ، اقل الثورات قيمة . اما الثورات الكبرى الصميمة فهي التي تحدث في العادات والمبادي ، والافكار . وما كان تغيير اسم الحكومة

أوطراز الادارة ، او القانون ، تغييراً لحالة الشعب العقلية ابداً ،  
وليس قلب اوضاع الامة بدليل على قلب روحها البتة .<sup>(١)</sup>

ان الثورات الحقيقية التي تؤثر في مصير الشعوب وحياة  
الامم هي الحادثة بشكل هادي بطني . قلما ينتبه اليه المؤرخون .  
وكلمة التطور او النشوء Evolution كما ارتآه (لوبون) اصلح  
للأفصاح عنها من كلمة الثورة Révolution

وللثورة اقسام ثلاثة : علمية ، وسياسية ، وفكرية .

## ٢ — الثورة العلمية

ان الثورة العلمية اهمُّ الثلاثة فلسفياً ، اذ هي تأتي غالباً  
بنتائج لا تصدر عن الثورات السياسية ولو لم تكن تستلقت  
الانظار .

اذا تغير ادراك البشر للكون منذ عهد " النهضة " ،  
Renaissance فذلك لان الاكتشافات الفلكية ، وتطبيق الطرق  
الاختبارية ، قلبته رأساً على عقب ، فبرهنت لنا على ان  
الحوادث ليس خاضعةً لهوس الآلهة بل لنواميس ادبية .

من هذه الثورات قيام النظريات الداروينية التي زعمت  
أسس (البيولوجيا) ، علم الحياة القديم ، واكتشافات باستور  
التي جذدت علم الطب في حياة صاحبها ، وهلم جرا .  
وهذه الثورات العلمية التي تحدث في الآراء ، ويؤيدها  
الاختبار ، هي فكرية نوعاً ما ، لا تؤثر عليها عواطفنا ومعتقداتنا ،  
بل أنا نقبلها دون جدال ، لا حيلة لنا في ردها ، ونحن نراها أو  
نرى أثرها بأمر عيننا .<sup>(١)</sup>

وعلى الجملة فإن الثورات العلمية أكبر أثر بين في حياة  
البشر ، سل عنه الاكتشافات المستحدثة والاختراعات الجديدة

### ٣ — الثورة السياسية

يمكن ان تصدر الثورات السياسية عن معتقدات ترسخ  
في النفس ، او تتأصل في القلب ، ولكن اسباباً غير هذه  
كثيرة تساعد في وقوعها وتأجيج ناراها .  
فالاستياء في الدرجة الاولى ، ثم انه حين يتعمم الاستياء  
يتألف حزب قوي لمقاومة الحكومة .



ومن الضروري ان يكون الاستياء قد تراكم اعواماً طويلة ، ليحمل الثمرة المطلوبة ، ولتكون نتيجته ابلغ واكثر وضوحاً . ولذلك ليست الثورة حادثاً ينتهي ، يتبعه آخر يبتدي ، بل هي — اذا كانت قوية حقيقية — حادث مستمر ، يسبق اوانه احياناً ، بعد ان يكون سائراً في نهج التطور النشوي .

اما الثورات الحديثة ، من البرازيلية والبرتغالية ، الى التركية والصينية ، فحركات فجائية لم تؤدّر الى قلب حكوماتها الا قلباً وقتياً ينلب على الثورات الكبرى ان تبدأ من اعلى لا من اسفل ، لكنه بعد ان يتملص الشعب من قيوده ، تصير مديونة بقوتها الى جماهيره من العامة

ولا تكفي الحركة الحربية وحدها لقلب الحكومة ، اذ ان الثورة الحاصلة بهذه الصورة فقط ، لا يمكن ان تقدم لنا نتائج حسنة ، الا اذا كانت موءسسة على استياء عام ، وآمال كبيرة ، او بكلمة واحدة على ثورة فكرية

والاستياء اذا لم يكن عاماً لا يكفي الثورة ، ولا تكون هذه تامة الا اذا تحلل طبقات قلوب الجماهير . يمكن بسهولة دفع

زمرة من الاشقياء ، او ثلة من الساكر الى النهب والتخريب  
والقتل ، ولكن يلزم لنهوض بشعب كامل ، او على الاقل بالتسم  
الاعظم من هذا الشعب ، عمل وجهد كبيران ، وقواد ماهران  
يدامون على المثالة في تصوير الحالة السيئة ، ويعملون لجعل  
التزم من هذا الموقف اشد ، فاشد ، ويقنعون الناس بان الحكومة  
هي السبب الوحيد لكل هذه الحوادث التبعة ، ويؤكدون  
لهم ان العهد الذي يعدونهم بتحقيقه ، عهد سعادة ورفاهية ، وبركة ،  
وهنا ، عهد ذهبي يحسد هم البشر عليه ، ويسجله التاريخ بين دفتيه <sup>(١)</sup>  
فتى تمت هذه الافكار ، وسرت في النفوس سريان الكهرباء ،  
في الاجسام ، وتعمت بواسطتي الاقناع والعدوى ، ومساعدة  
الصحف والكتب ، والمدارس والجمعيات ، نضجت الثورة  
وحم القضاء ، وقضي الامر  
لاجرم ان الساعة هائلة ، والمنظر فظيع ، ولكن هي  
الثورات لم تسلم منها امة ، وهو الناموس الطبيعي يقتضي بأن  
لانظام الا على اسس الفوضى ، وهي الظروف تحتم على الشعب في  
بعض الاحايين ان يسير على الجثث والجماجم ، الى النهضة

والعمران . وليس ثمت دساتير اخلاقية هنا ، فلأثم حق الحياة ،  
وجميع الوسائط التي تستعملها حق مشروعة .

#### ٤ — الثورة الفكرية

الثورة الفكرية هي التي تحدث تدريجاً في روح الامة ،  
من مشاعرها وآرائها الى عاداتها ومعتقداتها ، لتوجد لها روحاً  
قوية جديدة ، وبالنتيجة مشاعر وآراء وعادات ومعتقدات  
جديدة . وهي اهم بالمغبات من سائر الثورات ، تحدث انقلابات  
اجتماعية لا يعد شيئاً بالنسبة اليها ما تحدثه الثورة السياسية ، التي  
تكون احياناً نتيجة لها . كما تقدم . واعظم الثورات الفكرية في  
التاريخ قيمة وتأثيراً ما قام منها بشكل ديانة كالديانات المسيحية ،  
والمحمدية ، والبروتستانية .

ان الثورة الفكرية تربط الشعب بوحدة ادبية تنمي قوته  
المادية . وقد ظهر هذا لما جاء محمد ( صلعم ) فألف من قبائل  
الجزيرة شعباً هائلاً ، شديد السطوة ، كبير السلطان .

وهي لا تكفي بتوحيد الشعب ، بل انها تغير كذلك  
ما لا يقدر قانون ، ولا فلسفة على تغييره ، الا وهي مشاعر الأقوام

التي تكون الثورة فيها . وحيث تقوم مدنية جديدة على  
لمتن الدائم .

الا وان الثورات الفكرية ، منح التاريخ ولبابه ، اذ  
هي التي تمنع الشعوب من ان تبقى مبعثرة ، كل من افرادها  
يحمل على شاكلته ، لا رابطة تجمعهم ، ولا عروة تضمهم ، فلا قوة  
اذن لهم . ولقد احتاج البشر اليها في كل العصور ، لان الافكار  
والمعتقدات هي التي تدير الانسان في جميع ما ياتي من الاعمال .  
ولم تنجح فلسفة الى الآن لتحل محلها ، او لتقوم بوظيفتها حق  
القيام . وهذه الافكار والمعتقدات بعيدة جداً عن الجمود والبقاء  
على حالة واحدة ، ثابتة مع كرّ الغداة ومرّ العشي ، وتقدم  
المعارف ، ونما الحاجيات البشرية

من السهل ايجاد فكر وقتي في عقول الجماعات . لكن من  
الصعب هدم اعتقاد تمكن منها ، او تقرير معتقد ليتأصل في  
نفوسها . ولا سبيل الى التغيير في الغالب الا بالثورات العنيفة ،  
بل ان الثورة لا تؤدي الى ذلك الا اذا اضمحل قبلها اثر المعتقد  
في النفوس ، فهي تصلح لاستئصال تلك البقية التي تكاد تكون  
في حكم المهمل ، لولا ان سلطان العادة يمنع من الاقلاع عنها

بالمرة. فالثورة التي تقبل 'عبارة عن معتقد يدبر . ' (١)  
المدنية تسرع في خطاها ، والافكار تتجدد على الدوام ، وما  
كان شعب قط ليحفظ كيانه ، او يعيش عيشة راضية ، اذا كان  
واقفاً في مكانه لا يتحول ، ولا يجاري المدنية في سيرها ،  
والافكار في تجدها .

### • — المحافظة والتجدد

اصعب الثورات واوعرها طريقاً هي الموجة لا لبعض  
الاشخاص او للحكومة عموماً ، بل للعوامل الخفية الكامنة ،  
وهي التقاليد والمعادن الموروثة ، والافكار القديمة المستحكمة  
في النفوس . فالامم التي لا تجاري المدنية في سيرها السريع ،  
ولا يهتدي المفكرون فيها او قادتها ، الى طريقة حسنة يدفعونها  
بواسطتها دفعاً لطيفاً موافقاً ، الى ترك تراثها البالي رويداً رويداً ،  
واعتناق آخر يوافق روح الزمان يكون مصيرها الخراب ،  
والموت الاجتماعي .

ولا يظن ظاناً انا نقصد بترك الامة تراثها ، هجرها اياه كل

المعبر ، دفعة واحدة . فان هذا — اذا لم تنتشر الى ضرر من جهة — مستحيل ككل الاستحالة ، وليس الذين يقولون به ، كرجال الثورة الفرنسية مثلاً ، الا مصابين بالهوس القريب من الجنون ، بعيدين عن فهم الوراثة الروحية وحقائق تطور الشعوب التدرجي . وكما قال احمد شبيب : ان علم الجماعة ينحو من جهة نحو نصرة المبادئ الجديدة ، لما في المستقبل او الحاضر من اشكال الحياة الاجتماعية التي تفضل الحياة الماضية ، ويحض من جهة ثانية على الاحتفاظ بالقديم ، ويصح للامم رعاية ماضيها ومقوماتها وخصائصها وان لا تقبل على التعديل والاصلاح الا بالتدريج . ونحن اذا نظرنا الى حقيقة الامر نجد ان ارتقاء الامة وتقدمها في سبيل الحضارة منوطٌ قبل كل شيء بتغير تلك الامة وهذا يكون باتصافها باوصاف جديدة ، وبالتالي قبولها التغير بالتدرج البطيء . وفي كل الاحوال يتوقف الارتقاء على امرين اثنين :

الاول : وجود قابلية التبدل

الثاني : الثبوت والتأني "

يفهم من هذا ان محافظة الامم على التوازن بين ماضيها وبين

(١) الدولة والجماعة — ترجمها السيد محب الدين الخطيب

ما تتطلب اعتناقه من الجديد إصلاح لها من الطفرة . وهذه حقيقة  
يقر بها جميع العلماء الاجتماعيين فلا تجد من ينكرها . امامنا في بعض  
الشعوب من مخالفتها والزيغان عنها ، فذلك لانها بطبيعتها توارث  
على القديم ، عاشقة للجديد ، او لان بعض الظروف المشوؤمة  
تضطرها الى ذلك .

والمهتدون الى مركز التوازن من الامم هم الرومانيون  
قديماً والانكليز الآن .

ذكرنا الرومانيين لان " الفتوحات اوجدت صلة دائمة بين  
رومة والشعوب الاجنبية " فكان ذلك باعثاً لها على ادخال  
التعديل في اوضاعها ونظاماتها بما يظهر لها من العوامل الجديدة .  
واسعد ايام الرومانيين هي الايام التي تمسكوا فيها بمركز التوازن  
بين دينك الطرفين .

واما الانكليز كذلك ، حزت وحدها في هذه الايام حزو الرومان ،  
في التمسك بمركز التوازن بين الاحتفاظ بالقديم والاخذ بالحديث  
تمسك الانكليز دون غيرهم باوضاعهم السياسية  
 والاجتماعية التي مرت العصور عليها . وما زالوا يصاحونها بتوؤدة  
 وانتظام وبلا تردد . وحرية بلاد الانكليز ليست من عمل

(كرومويل) ولا من آثار انصار الجمهورية في عام ١٦٤٩ بل هي  
بنت التاريخ الانكليزي . وهذه العظمة والقوة التي يباهي  
الانكليز بهما ام الغرب بأسرها نتيجة التوازن المعتدل بين  
الثبت وقابلية التحول<sup>(١)</sup>

\* \* \* \* \*

اما الامة العربية فلم تحتفظ بالتوازن الا في ايام الراشدين ،  
وان كانت في ذلك العهد محافظة على القديم بعض المحافظة ، وايام  
الامويين في الشام ، واول ملك هو لاء في الاندلس ، واول خلافة  
العباسيين . وما عدا ذلك حتى يومنا هذا ، فقد اكتفوا بما هم عليه  
فاختلت الموازنة ، فصاروا الى حالتهم الحاضرة .





## الفصل الرابع

### الثورة الفكرية

#### والجنسية العربية

#### ١

نستنتج من كل ما تقدم في هذه الرسالة :

١- ان الغايات الجمالية ، الخيالية ، هي المسيرة للامم  
كما للافراد ،

٢- ان الثورات الفكرية تربط الامة بوحدة وثيقة العرى  
تجعلها كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً ، اذ تكون نتيجتها  
تأسيس معتقد جديد في نفس هذه الامة ،

٣- ينبغي التمسك في هذه الثورات الفكرية بتلايب  
التوازن بين عادات الامم ومشاعرها ، وافكارها ونظاماتها  
القديمة ، وبين ما تريد تناوله من المبادي الجديدة والاراء الحديثة ،  
وان تسير في هذه السبيل ببل والتؤدة والحيلة .

فالامة العربية ثائرة نوماً عميقاً منذ ستة قرون ، فهي لذلك  
متخدرة الاعصاب ، وان اخذت تفتح عينيها . لكنها تفتحهما

تتمتع بهما بعد قليل .

من الضروري لها اذن ثورة فكرية بطيئة حزرة ، تخلص بواسطتها نير افكارها العتيقة البالية ، وتصلح خلقتها الناسد ، وتقوم اعوجاج شرائعها ، ثورة تكون لها وجدانا قوميا متين الدعائم النظام التي تقوم عليه حياتها المنزلية ، والمدرسية ، والمدنية ، والسياسية ، فاسد : تربيتها ناقصة ، وتعليمها مشوّة ، ونظاماتها مسوخة . وفي ادمغة ابنائها مبادئ سقيمة آسنة ، ينتهي تاريخها بعهد مضى من امد بعيد ، فقد ذهب اوانها ، وحان وقت تغييرها . فكما انه لا يحسن نقل الامة دفعة واحدة من الظلمة الخالكة الى نور الشمس الذي يبهّر الابصار بل يعميها ، كذلك لا يوافق تركها في حنّس ذلك الليل الاليل تنخبط على غير هدى

ان الجماعات مولعة بالقديم كل الولع ، كارهة للجديد اشد الكره ، فهي ما برحت متشبثة بالاول تشبث المشرف على الفرق بجبل النجاة ، وهذا ربما كان سبب جره الى قعر البحر . وجودها النظري ليس كرهاً للجديد من حيث انه جديد ، بل لأن اقبالها على امور لا عهد لها بها يدفعها الى التفكير العميق ، وهذا ما لا تطيقه

هذه الثورة التي ينبغي بشها في الامة العربية يجب ان تتناول  
كما تقدم كل ما يتعلق بحياتنا الأسرية، والعلمية، والاجتماعية،  
وان ترمي الى وضع غاية كمالية يغار كل فرد من افرادها عليها  
كل الفيرة، ويتعصب لها جد التعصب. وهذه الغاية الكمالية  
هي كما قدمنا اعادة مجد العرب، وتجديد حضارة العرب، وخلق كيان  
حقيقي للعرب!

ان المعتقدات الدينية، او الاجتماعية، او السياسية، لا تحرز  
قوة الا بعد ان يجدها الجميع ملخصة في غاية كمالية او مقصد  
اعلى. وليس تكوين هذه الغاية كما اسلفنا، عمل سنة او سنتين،  
وانما هو نتيجة حركة مستمرة واجهاد دائم، سيما ونحن لا نرضى  
بالأتكال على الظروف الحسنة السعيدة، وخصوصاً لانه تكوين  
معتقد جديد.

جاء محمد ( صلعم ) من قبل ' فشيده للعرب ديانة  
كانت سبب فوزهم - دون نظر الى صحة تعاليمها او خطئها،  
موافقتها للزمن الحاضر او عدمه، لأن قوتها وسلطانها على  
النفوس ليسا في ذلك - فحملوا على العالم القديم حملة شدة،  
تمكنوا بعدها من اخضاع الفرس والرومان وغيرهم، وتأسيس

حفارة من اكبر الحضارات ، واملئها لصفحات التاريخ . ولم  
يتسرب اليهم السقوط في الدرجة الأولى ، إلا لما اخذ الوهن  
يتسرب الى غايتهم الكمالية .

وكأنني بهم الآن وهم افراد مشتتون ، لكل وجهة هو  
موليها ، وكعبة يحج اليها ، لا يفهمون من ديانتهم إلا جزءاً  
يسيراً كالصلاة والصوم ، ولا يدركون ذلك المقصد السياسي  
العالي الذي قام لأجله النبي الكريم ، والسر العظيم الذي  
بواسطته وحدهم بعد ان كانوا قبائل ينير بعضهم على بعض اقل  
عاصفة تذهب بريجهم ، كأن لم يسبق لهم وجود .

ليس السبب في نجاح الأمم قوتها المادية من اساطيل  
ومدمرات ومدافع وقنابل ، وانما المهم هو ذلك المؤثر الادبي :  
الغاية الكمالية .

ولذا قلنا بأن الثورة الفكرية في الامة العربية ، يجب  
ان ترمي الى تكوين غاية كمالية ، او ديانة جديدة لها ، هي  
الجنسية العربية

## الجنسية العربية

تحتوي بعض الممالك امما شتى ، وعناصر مختلفة في اللغة والتقاليد والعادات والطبائع والعقائد . فكيف حصل ذلك ؟ قال العلامة ما كس نوردو مجيباً على هذا السؤال :

دخل شعب غازياً بلاد شعب آخر فلم يطرده منها بتاتاً ، بل بقيت مئات من الشعب المغلوب بين الشعب الغالب ، وان الشعب الغالب كان اقل عدداً من المغلوب فلم يبق منه الا فئة قليلة . هنالك يشتد التنازع بعد ان كان ساكناً فيضطر الشعب الغالب لأن يستجمع آخر قواه ليدفع عنه الشعب المقهور او ان يعدمه ادبياً بجرمانه من لغته بالقوة الوحشية ، اللهم الا اذا نهض الشعب المغزول فجأة مدافعاً عن نفسه فيطرد الغازين خارج بلاده او يضطرهم الى تبذ جنسيتهم<sup>(١)</sup>

ثم قال بعد ان اتى على تعليقات اخرى لا يهم ذكرها :

(١) مقالة الجنسية — نشرت ترجمتها في مجلة المقتبس في العدد الثاني من السنة السابعة

ان مسألة الجنبات هي الفصل الخامس الاخير لقصص تاريخية حزنة بدأ بعضها من هجرة الشعوب ، واكثرها بعد ذلك بكثير . وقد طالت فترة ما بين الفصائل لكنهن ان تدوم فالستار ارتفع ، والكارثة على وشك الوقوع . انها ستكون شديدة قاسية ، وكذا تكون مقادير كل كان حي ، اذ الحياة جهاد لا رحمة فيه . وليست هذه مسألة حقوق بل مسألة قوة في اعلى واعظم معانيها . وما من حد يضطر الكائن الحي للتنازل عن الاسباب الضرورية لحياته ، ولا يمكن ذلك الا بالقوة ، والقوة تسبب الدفاع والممانعة . وهل يطلب من الاسد ان يبرز صكاً يخوله الحق في اقتراض الحمل ؟ الاسد ينتصب الحمل اضطراراً ، وهذا مبدؤ حقه في اقتراضه . لا جرم ان للحمل الحق بقتل الاسد ان قدر عليه . . . . . وحينما تكون الحياة او ما يماثلها معرضة للخطر يتساوى الحق بالقوة . وهذا ظاهر حتى ان الشرائع البشرية جميعها تبيح للفرد الدفاع عن نفسه ، اي انها تسمح له في بعض الاحوال ان يستعمل القوة في الدفاع عن حقه . او - ليست الحرب حالة من حالات الدفاع عن النفس بين الشعوب لا بين الافراد ؟ -

اذ رأى الشعب في بعض الامور وما هو ضروري له مديده لا متلاكه .

وحقه في هذا الشيء هو عين الحق الذي للأسد في افتراض الحمل .  
فاذا شاء شعب آخر منعه فيجب عليه اذن ان يعارضه بالقوة بنفس  
الحق الذي له ايضاً ، ولا وجه للمغلوب بالتشكي مادام له الحق باعادة  
الكرة مرة اخرى . فان قهر نهائياً واضاع الامل بالقوة في  
المستقبل ، وجب عليه ان يزعم للقضاء قاذلاً :

خلقت حملاً فيجب ان اعيش عيشة الحمل . حبذا لو كنت  
الآن اسداً ! ولكن من الحمق مشاكسة الفطرة لانها لم تخلقني  
اسداً !

وقال في مكان آخر :

لا بد لاوروبا ان ترى مرجل الجنسيات ينفجر انفجاراً هائلاً  
عندما يأتي دور تصفيه الحساب ، والفرق المتبعثرة في كل شعب ،  
اما ان ترجع الى اصلها فتلتف حوله ، واما ان تستصرخه  
وتستجده ، فتنتصر بمعونته على الشعوب التي تستبد بها . ومصير  
الشعوب الصغيرة التي اكتسحت بلاداً ، بالاشتراك مع غيرها الى  
الزوال ان لم يكن لها من قومها عضد قوي يساعدها على الثبات  
امام جيرانها الاقوياء . هناك لا تثبت الا الامم الكبرى ومن  
الامم الصغرى من تستطيع تأسيس دولة مستقلة بعد طرد او محو

سائر العناصر الاجنبية التي تعيش بينها .

وقد لا يمضي القرن المشرون قبل ان يشاهد ختام هذا  
المشهد التاريخي . بل سترى اوروبا منذ الآن الى ذلك اليوم  
العصيب شروداً كثيرة ، ودماء مهدورة ومظالم عديدة ، وقساوة  
بربرية ، فستعي شعوب وتسحق اقوام بدون رحمة ولا شفقة ،  
وتبدوا امام هذا القفل البشري مظاهر شجاعة عالية ! هنا  
شرازم ازال يخضعون ادبياً بدون مقاومة ، وهناك ابطال  
يشربون كأس الردى ممزوجة بالعز والشرف . وبعد كل ذلك  
تتمتع الامم الباقية بحقوقها الوطنية لا يرون فيها غير انفسهم .  
انها لنظرات مرعبة تترأى لنا . لكنها قلما تخيف من استعد

لتحمل قسوة ناموس الحياة العام : الحياة جهاد وقوة الحياة

تكسب الحق فيها . . اه

نعم انها لنظرات مرعبة . ولكنها قلما تخيف من استعد  
لتحمل ناموس الحياة العام : الحياة جهاد وقوة الحياة تكسب الحق فيها  
فليستعد العرب اذن لتحمل قسوة ناموس الحياة : الحياة  
جهاد وقوة الحياة تكسب الحق فيها ا



ان المستقبل للشعوب القوية المتمسكة بقوميتها : فلتكن  
الجنسية العربية ديانة للعرب جديدة !

ان الجنسيات آلهة العصور الآتية ، فلم لانسمي منذ الان  
لخلق آلهة للامة هو الجنسية العربية ، آله يضحى كل من عباده  
حياته في سبيل نصرته ، لما تتطاحن الجنسيات ؟

ان جامعة الجنس وحدها الثابتة ، اذ يمكن ان يرد الانسان  
ما سواها ، بينا هو غير واجد سيلاً الى نكران دمه الذي يحول  
في عروقه ، والتاريخ الذي خطه اجداده على جبهة الدهر ، واللغة  
والحضارة اللتين وضع كل منهم حجراً من احجارها .

وما العاطفة التي يتحسس العربي بها نحو غيره من الاقوام  
العربية الا اقلها دواماً

الا لعاطفة اسمى من الجنسية ، ولا رابطة اوثق من  
رابطتها !

قال العالم الاسرائيلي :

ان الذين لا تعمي بصيرتهم الاغراض الشخصية ، يعترفون  
بأن تنبه الشعور الجنسي حادثة طبيعية تظهر ضرورة عند حد

محدود من النشوء البشري لا يمكن اعاقتهما او منعها الا اذا تمكن  
اعاقة مد البحر وجزره ، او منع حرارة الشمس من ان تصل  
اليها ابان الصيف . فالذين يقولون بان الامم ستبذجنسياتها فلا  
تعود تذكرها ، ليسوا ا كبر عقلاً من ذلك الغلام الذي قال لأمه  
وهي تضضه : متى اصبحت طفلاً صغيراً مثلي فانا ايضاً املك .  
والذي يحدد الجنسية هو في الحقيقة اللغة ، فبها وحدها  
يصبح الانسان عضواً في جسم الامة ، وهي وحدها تخوله  
الجنسية فلنتمثل حق التمثيل مكانة اللغة للفرد وحظها في تكوين  
وجوده وفكره وشعوره ومظهره الانساني .

باللغة يتكيف نظر الانسان حسب نظر الشعب الذي هذبه  
ورقاؤه واودع فيه وفي تركيبه ارق حركاته الفكرية وارق  
خصائص علمه وتصوراته . باللغة يصبح الانسان ابن الشعب  
ووارث مفكره وشعرائه ومؤديه وقادته . باللغة ينخفض  
المرء جناحه لادبيات الشعب وتاريخه بفضل ما يؤثران في جميع  
افراد ذلك الشعب فيجعلانهم سواء في الشعور والعمل .  
حقاً ان اللغة لمي الانسان نفسه ا .

## الفصل الخامس

### واجب مفكري العرب

لا انكر ان هذا المشروع جليل صعب المنال، ولكن همم الرجال لا تقصر دونه، اذا كانت عالية. فعلى المفكرين ان يسيروا لاصلاح الامة في المنهج الذي قدمناه بملء الحذر والتأني. وينبغي ان يكون الجديد الذي يأتونها به قريباً من القديم قرابةً ضيقة او ان يظهر كتتمة له ملازمة. فان شكل الثوب الذي يصير زياً متبعاً يكون كذلك اذا لم يمس النقط الاساسية لزي الثوب القديم. — يقولون ان الجماعات بلهاء قاصرة الادراك. كلا لعمرى، انها ليست كذلك في ذاتها، ولكن بالنسبة للافراد المبرزين فقط، او الذين هم اذكى من جميع بني عصرهم. وهي تمثل درجة الارتقاء العقلي الذي كان آخر ما توصل اليه عظماء الجيل الماضي وما قبله. ان العظماء اليوم هم في الحقيقة اكثر منها تقدماً، واوسع فكراً غير ان الجماعة ستكون غداً في نفس درجتهم العالية. — واذا وقف سواد الامة الجاهل في وجههم، وعارضهم اعف المعارضة،

وجب عليهم ان يثبتوا ويصبروا ، ولا بأس في ان لم يروا آبائهم  
ثرة سمعهم وكدهم الشديدين . فليجوعوا لياكل ابناءهم وهم  
من بعد ، فانما وجد الآباء ليموتوا في سبيل الابناء !  
ولتجدن يقيناً ، وايم الحق من يقدركم حق قدركم ، وينظر  
الى مآثركم نظرة الأمتان والتجلة

الامة الآن طفل صغير لا يعرف ماهية الحياة ولا يدرك  
ظلمة مستقبله ، عليكم ان تربوه وترشدوه لما فيه الخير واليمن ولو  
كان هذا الطفل شرساً ذا انياب حادة ، وشريراً في بعض  
الاحايين ، يسيء الى مصلحيه . تعهدوه ولو كان يكرهكم وآرائكم  
فعلى الأستاذ في مدرسته ، والكاتب والشاعر والخطيب  
من ابناء العرب ، الأول اذا وقف بين تلامذته يلقي عليهم  
درسه ، والثاني اذا استدرق قلمه لتسويد صحيفة في احد المواضيع ،  
والثالث اذا استوحى آلهته ( موز ) ، والرابع اذا اعتلى المنبر  
في محفل ما ، ان يرمي فيما يليقه ويكتبه ، وينظمه وينظمه فيه ،  
الى تلك الغاية العليا ، والمقصد الأسمى : جعل العربية ديانة للعرب  
فان امثال هذا العنصر الأدبي كانت ولم ترل اكبر العوامل  
في نهضة الشعوب . نعم انها لا تخلق السفن ولا المدافع ، ولكنها

كما قال الاميرال (توغو) روح هذه السفن والمدافع . والمعتقدات  
الشديدة مخربة احياناً ، خالقة على الغالب ، غير انها لا تقاوم  
ابداء فهي اقوى قوى التاريخ ، والدعائم الحقيقية للحضارات .  
ولا يمكن ان تعمر الشعوب طويلاً بعد موت آلهتها

ان الكتب والصحف تؤثر في تولد الآراء وانتشارها  
تأثيراً كبيراً ، ولو كان في الحقيقة اقل من تأثير الخطب . والكتب  
تؤثر اقل من الجرائد . غير ان بعضها كان السبب في موت  
آلاف البشر ، وتأسيس اعظم الممالك ، كمؤلفات ( روسو ) :  
الانجيل الحقيقي . لزعماء الثورة الفرنسية ، وكتاب : La case -  
de l'oncle Tom - الذي ساعد اكبر المساعدة حرب الانفصال  
الدموية في امريكا . اما الآن فان تأثير الصحف اعظم جداً من  
تأثير الكتب . وليس من حكومة تجهل هذا الامر . ولذا يعمد  
كل من الساسة الى امتلاك صحيفة رائجة يشر فيها بافكاره ،  
وتضرب على وتيرته <sup>(١)</sup>

من ذلك تأثير حوادث التاريخ الكبرى . فانها توقظ  
الروح القومية ، فتجعلها تتلف على تلك الايام السالفة ، ايام

الرفاء والمنعة والسلطان ، وتحفرها الى تجديد ذلك العهد ، وترديد تلك الذكرى

ومن هذا النوع تأثير الروايات التمثيلية التاريخية في تشكيل هذه الروح السامية : بين دقات التاريخ وقائع الماضي ، وسير رجاله ، واعمال ابطاله ، واضحة جليلة ، يقرأوها القاري فيشمر في ذاته نفساً تتقد غيرةً وحمية . وعلى المسارح العمومية اشخاص ذلك الماضي يروحون وينغدون ، ويقولون ويعملون ، يتأمل فيهم الفتى ويصني اليهم ، فترتسم في مخيلته صورهم الجليلة ، وكلماتهم الحكيمة الصادقة ، فتهيب به الى الاخذ باسباب النهضة ، وطرح الخنوع جانباً قصياً . ان التاريخ تمثيل ضامت ، ولكن التمثيل هو التاريخ الحي باعلى مظاهره . والحكومات اذا ارادت ان تنسي قومًا شخصيته ، وتجعله لا يفكر في الرفعة ولا يأبه للمجد ، والذكر الحسن ، والعمل الصالح ، انسته تاريخ اجداده ، فتم لها ما ارادت من استعباده وتسخيره ، كما تسخر الحيوانات العجم في حمل الاثقال ورمي الاقزار .

كذلك من مقومات هذه الروح اقامة الحفلات والاعياد للمشاهير ، اجلالاً للبطولة ، واحتفاءً بالعظمة ، ونظم الاناشيد

الوطنية التي ما سمعها ذو شعور حساس إلا أقامته الحاسة  
واقدمته ، واسكرته خمرتها المنشطة

الفكر القومي درجة من درجات الرقي البشري لا مهرب  
منه عند حدٍّ محدود . والشعوب التي بلغت شأواً عالياً من العلم  
والمدينة تقدر قوميتها وتتعصب لها اشد التعصب

ننظر في ذلك الى اقرب الأقوام الينا وهم الأتراك .  
شدت في هذه الآونة نار حرب قلمية بين كاتبين من كبار  
الكتاب هما سليمان نظيف واحمد اغايف . نشر الأول مقالاته  
في ( اجتهاد ) والثاني في ( تورك يوردي ) . وهاتان المجلتان  
تدافعان عن مبدئين ، بل تشدان ضالتين متغايرتين . كتب  
اغايف في رسائل عديدة وهو يرد انتقادات خصمه ، القضية  
التي يدافع عنها ، ليويدها . قال ما خلاصته :

يتألف تاريخ الشعب من حوادث ماضية منذ اصله ومنبعه  
حتى هذا اليوم . فليس الحاضر إلا تنمة الماضي . ولا يمكنك  
بالبداهة اهمال طور من اطوار التاريخ ، إلا ويرسخ في دماغك  
فكر عنه مغلوط ، او تسعى نحو مقصد غير قابل التحقيق .  
لتعمل عملاً مشمراً ، ينبغي ان تعرف نفسك . ولا يقدر شعب

على ان يكون وجدانه الا اذا عرف تاريخه وخصائص جنسه، اي  
مميزاته القومية . فالتاريخ العثماني لا يتبدى حين رسخ قدم  
قبيلة ( قاي خان ) في آسيا الصغرى . والسلطان عثمان لم يصنع  
شيئا سوى انه نظم مملكة السلجوقيين، وخلق دوام عائلة هي  
في الاصل تركية، حكمت ولايات الاناضول الغربية ما ينيف  
عن قرنين . من اين اتي هو . لا ؟

— من تركستان . كل الذين يصعد اصلهم الجنسي الى المنبع  
الطوراني يشكلون اذن الشعب التركي ، واحداً لا يتجزأ ،  
بالرغم عن اشكاله الحالية المختلفة . وجنكيز خان وقمرلك  
يجب اعتبارهما ملكين تركيين عظيمين بالرغم عن الفطائع التي  
ارتكباها وربما بها اخوانهما في الجنسية والدين ، وبصفتهما  
كذلك ينبغي ان نحفظ لهما مكاناً او بعض مكان في روح  
الأمة التركية

اما منليان نظيف فانه لا يريد هذه النظرية بل يجارها بشدة  
عنيفة . يقول : ان الحياة التي قضاها اسلافنا في تركستان ليست  
في نظرنا سوى حلم مظلم بعيد . ولم نر شيئاً من تلك الحياة  
الوحشية التي هربنا منها لندرسخ قدمنا في هذه البلاد . هنا تكوننا



بمقتضى الوسائل المحلية . تمثلنا بالاجانب ، وعقدنا مدة عصور  
جمة تراوجات مركبة Mariages Mixtes في كل انحاء المملكة  
واعتنق الاسلام كثير من المسيحيين خصوصا في دور الفتح .  
وتأثير الاقليم والبيئة ، او الضرورات التي ولدها هذا التأثير  
غيرت تماماً سيماء التركي وروحه ، اذ اصبح عثمانياً بتأثير شروط  
حياته الجديدة . فالعثماني غير مديون لبلاده الاصلية ، لأنه لم  
يصطب شيئاً منها . والنفر من الاتراك الذي اقام في ولاية  
( بروسه ) منذ ستماية عام بأمره ارطغرل كان عارياً عن سائر  
العناصر الضرورية للحياة الحضرية . ولا يشبه مجموعهم الا  
الجويصلة الجينية ، تنمو وتتوسع وتصير لها شخصية ووجود  
اجتماعي اذا كانت الشروط المحيطة بها صالحة موافقة . حصل  
هذا الحادث هنا ، وما كان ليتحقق لو بقيت قبيلة ارطغرل في  
تركستان ولم تقطن آسيا الصغرى . طوران بلاد قاحلة لاتنبث  
فيها الحضارة ، فلماذا يشخص قلب التركي وعقله اليها ؟ ولم تكون  
غايته الكمالية تمجيد تيمورلنك ، هادم المملكة العثمانية الاولى ،  
وهل يمكن للراحل الى طوران ان يفيض علينا بما يزيد علمنا  
وفنا ، ولغتنا وآدابنا ؟

ويقاوم سليمان نظيف في كتاباته فكرة التحريف الذي  
تود الناشئة التركية ادخاله في اللغة ، اي تحاشي استعمال الكلمات  
العربية والفارسية ، واستبدالها بكلمات مجهولة مأخوذة عن  
الاصول التركية والتترية .

من منهما المحق المصيب ؟ - يصعب الحكم في ذلك . ، (١)  
ولكن المهم ليس هنالك .

يرى القاري من ثنايا هذا البحث الجليل وبنوع خاص  
القسم الاول منه ، ان النابتة التركية قد احلت القومية في الواقع  
مركزاً سامياً مقدساً ، فوق كل شيء ، وان قادة الافكار في  
الامة فرغت من هذا الموضوع فاخذت تفكر فيما يحدد هذه  
القومية ، ومتى يبدأ تاريخها ، وكيف تتعزز اللغة ، اسمى مظاهر  
القوميات

ونحن ماذا نرانا صانعين ؟ ؟

\* \* \* \* \*

الخلاصة ان اعظم عمل يقوم به المفكرون في الامة العربية ،  
او بالاحرى اول واجب عليهم ، هو ان يحدثوا فيها ثورة فكرية

تدرجية تنتهي بتشكيل ديانة جديدة ، لا قيام لأبناء الضاد إلا  
بها ، هي الجنسية العربية ، ليصيروا مستعدين لتحمل قسوة  
ثاموس الحياة العام :

الحياة جهاد وقوة الحياة تكسب  
الحق فيها .



### الفصل الثالث

#### الثورات والثورة الفكرية

	صفحة
١ - تعريف الثورة	٤٦
٢ - الثورة العلمية	٤٧
٣ - الثورة السياسية	٤٨
٤ - الثورة الفكرية	٥١
٥ - المحافظة والتجدد	٥٣

### الفصل الرابع

#### الثورة الفكرية والجنسية العربية

١	٥٧
٢	٦١

### الفصل الخامس

واجب مفكري العرب	٦٧
------------------	----

## خطأ مطبعي

نرجو القراء ان يصححوه قبل مطالعة الرسالة

صفحة	صواب	خطأ
١٦	لاصقة	لاصقه
٢١	بقي	بقي
٣٠	بني	بني
٤٤	بداوتها	بدواتها
٤٦	الأرهاق	الارهان
٤٧	Psychologie	Psychologie
٥٠	يقضي بأن	يقتضي بأن
٥١	روحاً قومية	روحاً قوية
٦١	او ان الشعب	وان الشعب
٦٢	ما من احد	ما من حد
٦٤	فستمحي	فستمي